

| | |
|---|-----|
| <p>DIDAKTIK DES MÜNDLICHEN SPRACHGEBRAUCHS Ein Bericht über die Unterrichtspraxis im Aufbaustudium <i>Beate Lindemann</i></p> | 117 |
| <p>LESEKURSE FÜR GEISTESWISSENSCHAFTLER Voraussetzungen, Erfahrungen und Anregungen für die Arbeit an geisteswissenschaftlichen Fachtexten mit Nullanfängern <i>Sabine Neumann</i></p> | 129 |
| <p>VERSTEHENSLEISTUNGEN Theoretische Modellierung, empirische Erforschung und didaktische Umsetzung in universitären Anfänger-Lesekursen <i>Peter Paschke</i></p> | 139 |
| <p>AUF IN DIE SCHREIBWERKSTATT! Darstellung eines Projekts zur Förderung wissenschaftlichen Schreibens mit einigen theoretischen Anmerkungen <i>Irene Vogt</i></p> | 155 |
| <p>DEUTSCH ROCKT! – ABER WIE? Über den Einsatz deutscher Poplieder <i>Christine Twittmann</i></p> | 169 |
| <p>POLITISCHE LANDESKUNDE Anmerkungen zur Vermittlung jüngerer Zeitgeschichte an italienischen Universitäten <i>Tobias Briest</i></p> | 181 |
| <p>EMOTIONEN WERDEN LAUT (laut) Interjektionen kontrastiv in Alltag und Unterricht <i>Birgit Schneider</i></p> | 195 |
| <p>PODCASTS IM UNIVERSITÄREN UNTERRICHT Ein Einstieg in die deutsche Podosphäre <i>Katrin Junge</i></p> | 211 |
| <p>GOOGELN Autonom und lustvoll lernen überall <i>Jörg Senf</i></p> | 223 |
| <p>INTERNET-TANDEM Ein Projekt der Universität Münster und Rom I <i>Michael Schlicht e Cristina Fronterotta</i></p> | 237 |
| <p>AUTORENVERZEICHNIS</p> | 253 |
| <p>ORGANISATIONSTEAM UND LISTE DER DAAD-LEKTORENTAGUNGEN IN ITALIEN</p> | 257 |