

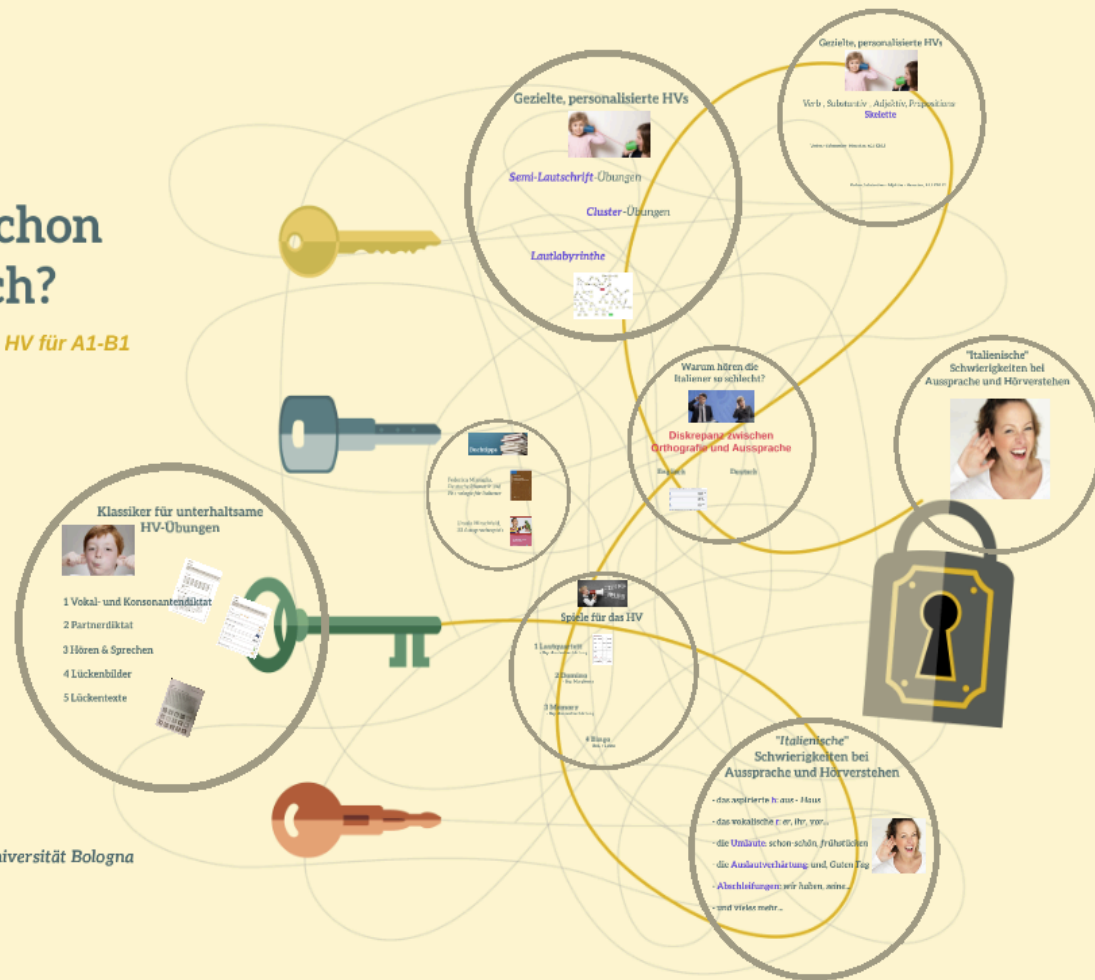
Hörst du schon gut Deutsch?

Ideen für Übungen zum HV für A1-B1

Hörst du schon gut Deutsch?

Ideen für Übungen zum HV für A1-B1

Carla Christiany - CLA Universität Bologna



Klassiker für unterhaltsame HV-Übungen



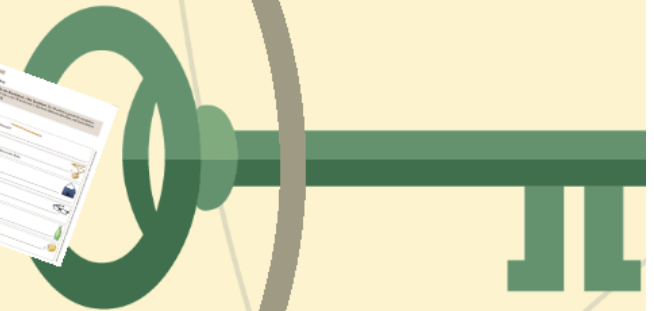
1 Vokal- und Konsonantendiktat

2 Partnerdiktat

3 Hören & Sprechen

4 Lückenbilder

5 Lückentexte



Hören & Sprechen

Hören  und Sprechen 

Du hörst...	Du sagst...
Also, am liebsten spiele ich Jazz. Aber ich höre auch gern Pop, Rock, sogar Klassik. Wie heute Abend...	➡ Hallo, ich bin Sara, eine Freundin von Francesca.
Hi, ich bin Tom. Dann bist du DIE Sara. Du kommst heute auch mit ins Konzert, oder?	Ach, das Konzert... Das ist kein Klassik-Konzert – das ist ein Pop-Chor, die singen Popmusik a cappella!
Ich spiele gern Gitarre und auch ein bisschen Saxophon.	Ja, ich komme auch mit. Ich singe auch in einem Chor, weißt du.
Ach, wirklich? Dein Hobby ist also auch Musik? Meins auch...	Oh, Saxophon, toll. Spielst du gern Pop oder Rock?
Cool! Ich liebe A-cappella-Musik!	So? Singst du denn oder spielst du ein Instrument?
	/



Spiele für das HV

1 Lautquartett - Bsp. Auslautverhärtung

Auslautverhärtung			
Beispiel	Beispiel	Beispiel	Beispiel
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet

2 Domino - Bsp. Morpheme

Domino			
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet

3 Memory - Bsp. Auslautverhärtung

Memory			
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet

4 Bingo - Bsp. r-Laute

Bingo			
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet
auslautet	auslautet	auslautet	auslautet

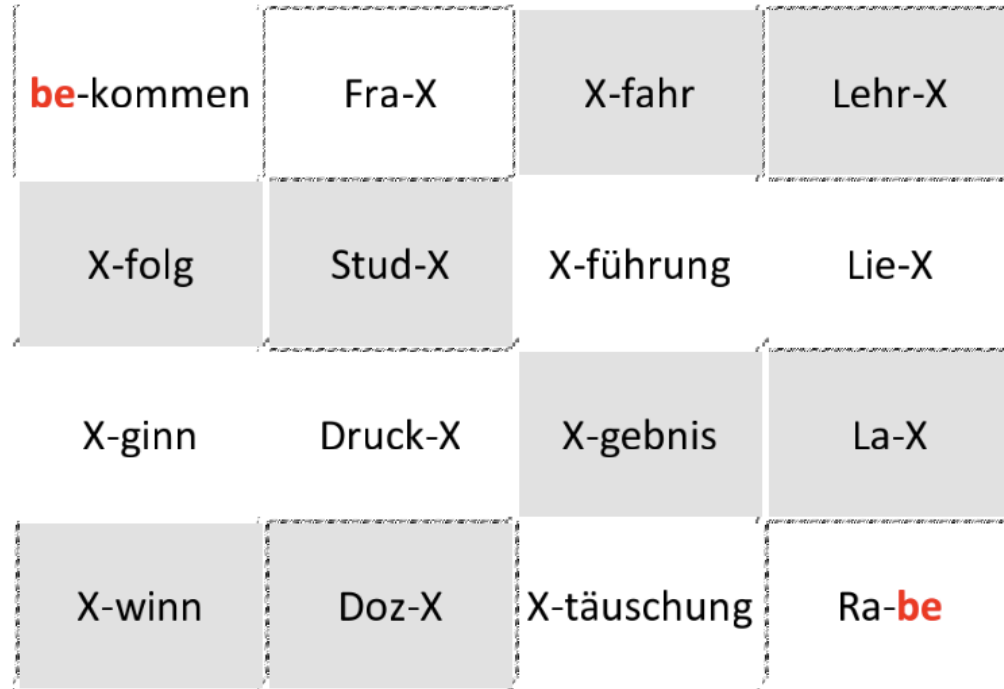
Bingo

Bingo: r-Laute

WIR	JA	KEINER	LEISE
FISCHE	GERN	ER	LEICHT
JAHR	LIEBER	WIE	LIEBE
REISE	KEINE	LEER	GEHEN
SEE	FISCHER	REICHT	SEHR

Domino

Morphem-Domino



Quartett

Auslautverhärtung-Quartett

der Tag	das Besteck	wegtragen	die Technik
vergessen	der Staubsauger	weggetragen	die Geologie
aber	schreiben	die Liebe	abbiegen
der Laptop	abbiegen	Stopp	das Laub
der Norddeutsche	die Stadt	die Handarbeit	das Bad
das Gesunde	der Bademantel	paddeln	der Norddeutsche

Memory

Corso A1

Carla Christiany

Memory zur Sensibilisierung für die Auslautverhärtung

der Hund d	die Hunde e	der Tag d	die Tage e	das Verb d
die Verb e n	der Flug d	die Flü e ge	der Freund d	die Freunde e
der Stab d	die Stä e be	das Fahrrad d	die Fahrrä e der	der Aufzug d
die Aufzü e ge	das Eigel b	die Eigel e be	das Kind d	die Kinder e
der Krieg d	die Krie e ge	der Urlaub d	die Urlaube e	



Warum hören die Italiener so schlecht?



Diskrepanz zwischen Orthografie und Aussprache

Englisch



Handreife vor der Leseschreibprüfung in der Buchstabenreihung nach

Reihe	Reihe
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Deutsch



Handreife vor der Leseschreibprüfung in der Buchstabenreihung nach

Reihe	Reihe
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

"Italienische"

- das aspirierte **h**: aus - *Haus*

- das vokalische **r**: er, ihr, vor...

- die **Umlaute**: schon-schön, frühstücken

- die **Auslautverhärtung**: und, Guten Tag

- **Abschleifungen:** wir haben, seine...

- und vieles mehr...



Gezielte, personalisierte HVs



1 Verb-, Substantiv-, Adjektiv-, Präpositions-Skelette



Verben + Substantive - Menschen, A2.1 KB L5



Verben, Substantive + Adjektive - Menschen, A2.2 KB L22

Codex 1000

codex 1000
1. Auflage 2010
2. Auflage 2011
3. Auflage 2012
4. Auflage 2013
5. Auflage 2014
6. Auflage 2015
7. Auflage 2016
8. Auflage 2017
9. Auflage 2018
10. Auflage 2019
11. Auflage 2020
12. Auflage 2021
13. Auflage 2022
14. Auflage 2023
15. Auflage 2024
16. Auflage 2025
17. Auflage 2026
18. Auflage 2027
19. Auflage 2028
20. Auflage 2029
21. Auflage 2030

“Skelette”

L5 Schaut mal, der schöne Dom!

Verbskelett zum HV Ü 1

Großmutter: schauen, sein (Präsens), sein (Vergangenheit), sein (Präsens), zählen

Mutter: reingehen lassen, sehen wollen, gehen, haben

Tochter: geschlossen sein, mit müssen, finden, machen, denken, shoppen

Großmutter: buchen

Tochter: glauben, haben

Mutter: fotografieren

Tochter: sein

Mutter: sich beschweren

junger Mann: buchen

Tochter: wollen, haben, sich informieren

L5 Schaut mal, der schöne Dom!

Substantivskelett zum HV Ü 1

Großmutter: Dom, Prospekt, Dom, Meter, Gebäude, Welt, I
UNESCO-Weltkulturerbe

Mutter: Fenster, Gerhard Richter, Römisch-Germanische Mi

Tochter: Museum, Mann, Mama, Oma, Kirchen, Musen 

Großmutter: Schatz, Dom-Führung

Tochter: Lust, Führung

Mutter: Männer, Bauwerke

Tochter: Typ

Mutter: X

junger Mann: Führung, Internet

Großmutter: Enkelin

Tochter: Lust, Führung, Kathedralen, UNESCO-Baustil, Me

Verben + Substantive - Mensch

“Semi-Lautschrift-Übungen”

I Lektion 23: Der Beruf, der zu mir passt.

Aufgabe 5 a und b

1

Auszubildende:

Ich bin ga nicht zufriedn mit meina Ausbildung. Imma muss ich kopian und Kaffee kochn. Das ist langweilig und das äagat mich. Ich habö wiaklich genug. Am liebsten wüadö ich einö neuö Ausbildung anfangn.

2

Frau Mitte 30:

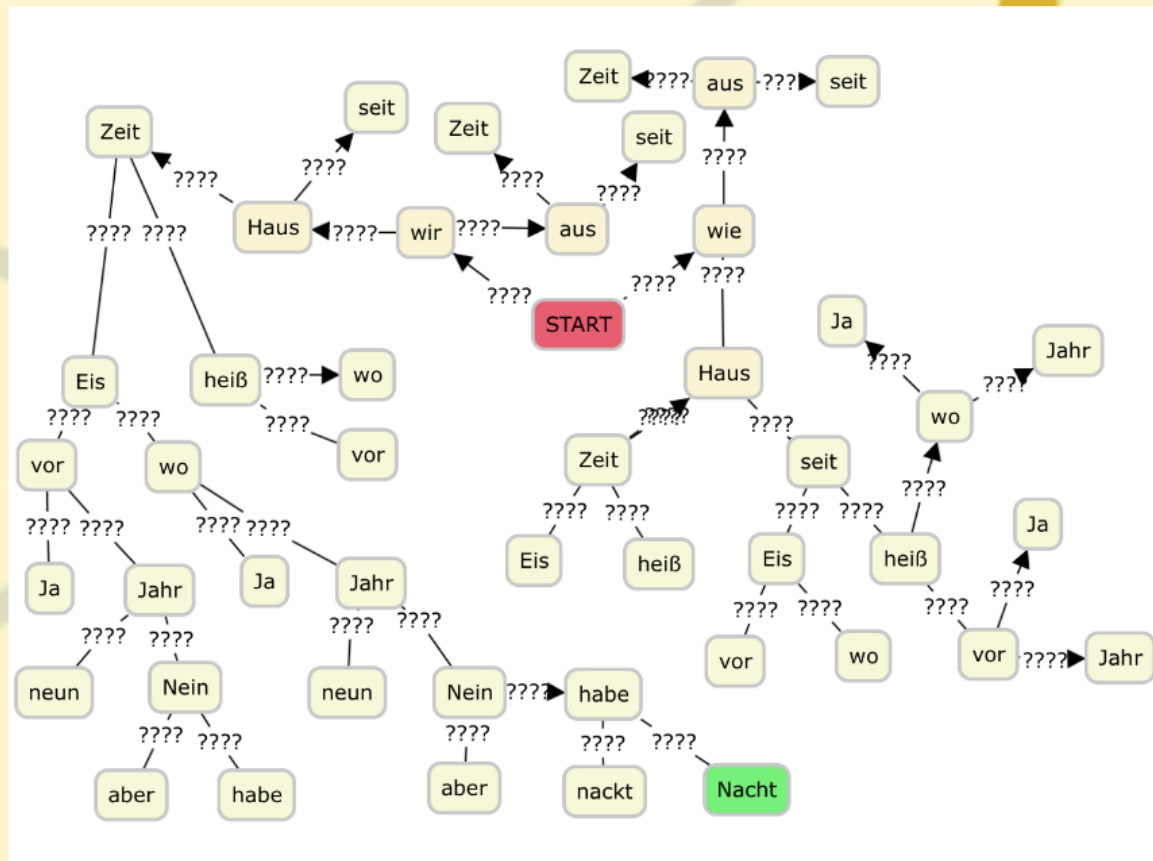
Ich bin Achitektin von Böruf. Damit bin ich supa zufriedn. Meinö Abeit ist intöressant und das Böttriebsklima in unsara Fiama ist prima. So macht abeitn Spaß.

3

Frau Mitte 20:

Eigöntlich bin ich Ingenieurin, aba zuazeit abeitö ich als Veakäuferin. Dea Job ist nicht toll, aba okay. Ich kann hia Teilzeit abeitn und mich um meinö kleinö Tochta kümman.

“Lautlabyrinth”



Gezielte, personalisierte HVs



2 Semi-Lautschrift-Übungen

Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.
Lernen ist ein Prozess, der nie endet.

3 Cluster-Übungen

Cluster-Übungen sind eine Form der Lautschrift-Übung, bei der die Schüler in Gruppen von 4 bis 6 Personen in einem Raum verteilt werden. Jeder Schüler erhält eine Karte mit einem Wort, das er laut lesen soll. Die anderen Schüler müssen das Wort hören und es in ihrer eigenen Lautschrift aufschreiben. Dies fördert das Hören und das Schreiben von Lauten.

4 Lautlabirinthe



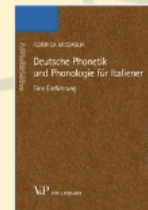
1 Verb-, Subj

Verben + Subj

Buchtipps



Federica Missaglia,
*Deutsche Phonetik und
Phonologie für Italiener*



Ursula Hirschfeld,
33 Aussprachespiele



Danke fürs Zuhören!



Zu reden ist uns ein Bedürfnis, zuzuhören ist eine Kunst.

(Johann Wolfgang von Goethe)