

# daf

W E R K S T A T T

*Roberta Ascarelli - Andrea Geselle, Zum Einstieg*

*Katharina Gemperle, Formen der Grammatikvermittlung am Beispiel  
ausgewählter DaF-Lehrwerke*

*Susanne Kleymann, Der Einsatz von Filmen im fremdsprachlichen  
Deutschunterricht am Beispiel von Tom Tykwers Film "Lola rennt"*

*Karl-Heinz Borchardt, Kreative Impulse und textnahes Interpretieren.  
Überlegung zur Kurzgeschichte "Die Nacht im Hotel" von S. Lenz*

*Ute Lipka, Übersetzung im universitären Fremdsprachenunterricht*

*Elke Rößler, Autonomes Sprachlernen im Tandem*

*Meinolf Mertens, Lingofox Beschreibung*

**Rundherum**

*Laurie Anderson, Autonomy in action: self-regulation and reflectivity in  
Tandem conversational exchanges*

**Rezensionen**

*(S. Schmölzer-Eibinger, A. Geselle)*

**Neues auf dem DaF-Markt**

**Veranstaltungen und Termine**

euro 13,00